



وزير مصري كبير  
يدعو بقوة الى توحيد الثقافة العربية

## حاجة الحلفاء الى مساعدة العرب

وفيه عقيدة التثليث فيها  
عناصر البساطة فاما هو الا ان ينطلق  
لسان المرء بالشهادتين عن غير  
اجبار او كراهية حتى يدخل المرء  
في حظيرة الديانة الاسلامية له ما  
المسلمين عليه . عليهم . فاستشاد  
على . لا حاد له . ولا حصر . قوم  
على اساس التنفيذ القلبي بوازع قلبي .

---

(١) من كلمة الفيلسوف الابرقتدي  
برنارد شو .

وما دنا ببدين عن هوي  
المطامع فانه توجد وسائل اخرى  
فعالنا نازرناها وقوتناها مع التنظيم  
وحسن التدبير اثمرت اطيب  
الثمرات وعادت علينا بالخيريات في  
ظل الهدوء والاستقرار.

وانني ادعو بقوة الى وحدة  
التقافة بين الافطار العربية وارى  
انها هيء لنا وسيلة ماحلة للارتباط  
الروحى والتعاون الأخوي والثقافة  
تقضى ان يكون للبلاد العربية بيئة

ومن الوسائل الطيبة التي ارجو  
ان توجه اليها الجهود لاستثمارها  
والانتفاع بآثارها ان تبادل  
الصحف والمجلات والكتب  
والاساتذة وعلى الجامعات والافراد  
والزعماء ورجال العلم والادب  
والطلاب - ومجيل المستقبل -  
ان يكثر هؤلاء جميعا من التزاور  
والارتحال الى الاقطار العربية حتى  
يتعارفوا ويتكلموا وان يتلمس كل  
في اخيه ايته وحينته فان في الزيارة  
قربى ؛ وفي القربى مظاهر المودة  
والاخوة .

وإني أحمد الله على التقدير  
الذي أحفظ في البلدان المريّة  
الشعور وبض فيها الحياة حتى هبت  
تطالب لأن تكون يدك واحده ،  
وان يشارك بعضها بعضاً في السراء  
والضراء ، وإذا اخذنا بهذه الوسائل  
وأحبنا اليها جميعاً بصدق وإخلاص  
ونظفنا جهودنا في هذه الوجهة  
السليمة وصلنا الى وحده جامعة من  
الشعور والتفكير والأخاء وهذه  
الوحدة توصل الشعوب الى أغايات  
المشودة بخور قها وعظمتها وقوتها .  
وقد خطت مصر خطوات  
سديدة في تعزيز هذه الصلات بما  
« البقية على الصفحة السابعة »

كتب المستر اي. في.  
طوبمان في إحدى المجلات الانكليزية  
مقالا بهذا العنوان عرض فيه للثمة  
الدولية وعرج على التطورات  
المتطرفة فقال:

« يجب ان يتوقع في حا  
انتقال ميدان الحرب الى الشرق  
نواجه الطامعين الذين قد يكونون  
الامان والروس معا، فروسيا لا  
تتحدث عن احلامها في الشرق ولا  
انلقان

هذا الميدان التسع لانتصافه  
فيه قواتنا المحاربة وانما يجب ان ننظر  
يد الشرق في صدق حار لمساعدته  
في هذا الميدان ، و بملء صريح يحرج  
ان يقف الاسلام مره اخرى بمباقة  
عن الديمقراطية مؤيداً لمن يكافح  
في سبيلها  
ان الشرق اذا ، تلك الكلمة  
التي تصدق على الموقف الحالي باواسع  
معانيها وبكل مدلولها الى الميدان  
في الشرق الى معونة الشرق ، الى  
صدقة الشرق .

ما من شك اننا نستطيع  
نضمن من الآن معونا الشرق  
ولكن ألا تدفنا هذه الثقة  
ان نحاسب اقسنا قليلا ونأمل  
الضمان للديمقراطية بين تكون  
اكثر تمسكاً مع القضية التي ند  
عنها وهي قضية المداله ؟

لقد حاولنا الشرق في الحر  
الماضية أبدي معاونة ويجب ان  
نعترف بصراحة اننا لم نقدر بعد  
المهذبة هذه المعونة الا تقدير الصادق  
ولندع الآن للماذير المختلفة لها  
الاغفال لكي نحفظ لاعتراضا بها  
وجاله. صحيح اننا وفيما لم  
والعراق وبلاد العرب بكثير من  
تمهيداتنا ولكن فلسطين وسوس  
وكتناها لم تكن اقل معونة من  
باقي بلاد الشرق لا نزل الى الابد  
لها قضايا معلقة ولا نستطيع ان  
البقية على الصفحة السابعة

... lll

لا تفتح رافوز  
 من الرجمة بوالا  
 فرتود تعبان  
 عن ذي ثياب ذابان  
 في شردوس احبابان  
 وما ثلث ثربان  
 قشيب ثقبان  
 من الحرة بانبان

اقبى على العز  
 على العز و  
 ال بحر محمود  
 يوم نجمه ورد  
 كان نظمي في  
 تولى ليس من  
 توجي على  
 التي رت العز  
 على الحب - جيت

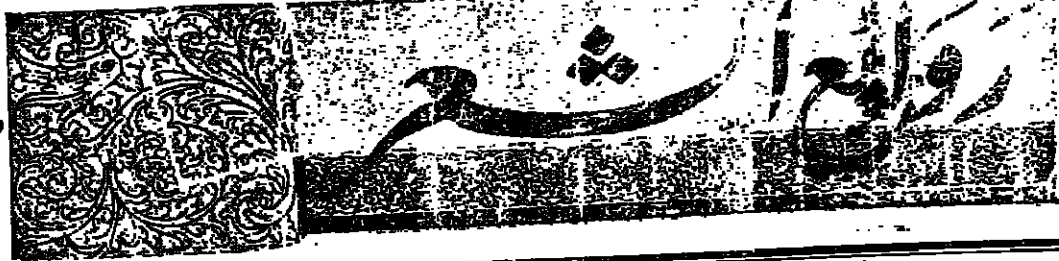
وان سمع هوى العز  
 قد من مكث في  
 فصح محمود  
 و - العز في  
 ذسحت رمة فصح  
 ت من - بكرت -  
 حو - و -  
 نر - و -  
 ع - العز

الا وكرها...

[illegible]

ی

و ان عرنا شیب و  
شس وحیث ولا  
و غیر تشکی  
بار صحت و س من  
موس استامسی  
و ان عرنا شیب و  
شس وحیث ولا  
و غیر تشکی  
بار صحت و س من  
موس استامسی



حاجة إلى

مريسة

نسيم كان تود  
الحرية مرحة  
تجلى لأشواق  
التسليم الحلو  
لحرارة في هذه  
حاجته تنحني  
مكرة واحدة  
نظر وحده  
لتوحيد التقى  
والهديرين  
من المصنوعات  
يفه، وتوقف  
الجميع شامو  
بين أعضائه من  
رية  
لطيفة التي أرجو  
د لاستمراره  
ان تبتعد  
والاستب  
مات والافرد  
للم والادب  
ل المستقبل  
بما من التروار  
ر العرية حتى  
ن يتطرس كل  
فقد في الرواية  
الشعر المودة  
التي التقدير  
العريسة  
يأية حتى هبت  
أ واحد  
منا في السراء  
بذ الوسائل  
ق واخلاص  
فه الوجهة  
نه جامعة من  
نهام وهذه  
بالي الثمايات  
سها وقوتها  
ر خطوات  
لحلات بما  
السابعة

### يا بابا...

لشاعر الصباية العباس بن الاحقاف  
ألا تفتح لي فوز  
وفوز ملكتي قلي  
فما تألوه التمايل  
عن ذي الذنب ان تابا  
وكانت جارة للحدود  
فأضحت وهي في الدنيا  
لها لمب مصففة  
تلقين ألقابا  
تنادي كلما ريت  
من العزة بابا

### أقيمي على العز

أقيمي على العز أو فارحلي  
وهي الى الرحل محمودة  
وطيري مع النجم مشهودة  
انا منك ان تمطي في الوردى  
فلا تتواني لنيل اللي  
ولا تترجي على النابجا  
فان الذي ربما ترجميه  
ولاخيري السحب ان اصبحت  
عبد المحسن الكاظمي

### الا وكرها...

أيتها الماضي الذي اودعته  
أيتها الشعر الذي كفتته  
أيتها القلب الذي مزقته  
قسما ما مات مني واحد  
آه لو قام رسول ضارع  
آه من يخبرها عن طائر  
القاهرة  
ابراهيم ناجي

### الى

نواب غربة شين رأسي  
عاسن وجنتيك ولا يناس  
وعين تشكي ألم التماس  
جراحات وليس لمن آس  
ومن لقاته ظي الكناس  
بغير الماء من ورد وآس  
على لطف عسى يحدي التماس  
واقصاني عن الوطن احتباسي  
وذكر من برود الحمد كاسي  
(عين)

## الى أمير الشرق العربي

هذا حسبي يا زمان فدقري  
فبززتي شرح الشباب فرد  
لولا عهود السلاح بذمتي  
ان الحياة عجة في ذاتها  
يا من تيب على الزمان فساد  
رقدت سفرح الربيعين ودمر  
فنزلت وادي اليريين عشية  
وتعميت هلم الرى بيمامة  
وهذا نبات الروض نحو تراب  
فخلست كذبات النعيم بأغلي  
ما كنت أحسب ان دهرى هازل  
فشربت ماء الفرقدين وانجلى  
وتفتحت آفاق النسيم  
فلعلت از الربيع انقلب الوردى  
فذكرت (عبدالله) فانتفضض الضيق  
ان كان شئ بعد من فريط الأبي  
عمان، لي يله عرفت أمير  
ان هب يوما للكفاح مشعرا  
والارض تلهت من حوافر خيله  
بالجود حاكى النيت يوم نواله  
والدهر لا ينفك طوع بنائه  
قبس المكارم من نبي مرسل  
ساوى بني الدنيا على اجناسهم  
فملي جبينك شاهد لحمد  
تتحول الأشياء في حالاتها  
لا شئ يبقى في الوجود وانما  
شاهدت وجه محمد بكتابه  
ولست روح الله في قرآنه  
عيسى أطل عليه من انجيله  
فشددت جل شفاعتي بثلاثة  
ومش

### كأنى أراها؟

كأنى أراها على ساعدي  
على شفتيها الاماني المذاب  
فأنا يلف هوانا الأمان  
وأنا نهم على نشوة  
فأنا انطلقنا انطلاق الزمان  
حلب  
عيل، وقد اسكرتنا تقيل  
وفي مقتلها شمع الأمل  
وأنا يروع هوانا الوجع  
وددنا تطاولها كالازل  
فنحن من الكون في منزل  
خليل الهنداوي

### وغاب!

كالمخبور في نشوته...?  
وهانس الاعطاف غصن الزوى  
ينهل غلبه الليل من هيبته  
تلمست نذحي على خده  
اماكن الحراس من مقلته  
أنشأه السدع في صورة  
علوية الامحاء قدسيت  
كلمة النجم على أفضه  
ورقة الصبح على سحرته  
كالأمل الهانج في همسه  
والشادن للفتوة في غنيته  
\*\*\*  
كأنه في حبه آية  
أزلهما الرحمن من جته  
فذاب السحر على ثمره  
ونسمة الآمال في رفته  
وحلم النور قبيل الفضي  
يسيل رقراقا على غرته  
\*\*\*  
يا صاح طلقت جنون الصبا  
وصرت كالزاهد في توبته  
وناحت الانعام في مرقي  
نواح ظلمات من غلته  
وغاض في قلبي معنى الهوى  
وجئت بالخفق من حسرته  
فاله اليوم هنا حابا  
وغاب كالمخبور في نشوته  
ونجر الحب اغاريد  
وحرك الوجد مدى صبوته  
كلية السلط  
مصطفى زيد الكيلاني

### انا وحدي

هذه البيت الجميلة لي وحدي  
كل من يقرب منها فهو ضدي  
هي احلى الناس عندي هي قصدي  
أنا وحدي في هواها أنا وحدي  
(كيويد)



امیر علی

لو ان الاستاذ « النقب » تعرض  
فلا للاستاذ البرقاوي واحوال النيل  
منه لما كان ثمة اولى من منشيء هذه  
الجريدة بالانتصار لصديقه واسرع  
منه الى الدفاع عن فضله وادبه وعلو  
كعبته وطيب ارمومه وجماله اخلاقه،  
فذكرات الزمالة القديمة في  
مدينة ابن الوليد والايام المذاب  
التي هصرنا افنانها على صفات الماشي  
قبل اعوام ما تنفك ترف في خاطر  
وتتلج بين الجوارح وتبكر في فوسنا  
شعور الاعجاب بالاستاذ البرقاوي  
والحنين الى رؤاه والاستماع الى  
احاديثه الطيبة واجماته الشبية  
وحسب الاستاذ البرقاوي غفراً  
انه قدم للوطن زمرة طيبة من  
الشباب النجباء والادباء النابهين الذين  
اسددم الحظ باللمعة عليه في معاهد  
سوريا وشرق الاردن.

ولكن يظهر ان العناية البرثة  
التي عمد اليها الاستاذ « النقب » في  
تحليل شخصيات الشباب قد فسرها  
بعض تلاميذ الاستاذ البرقاوي  
تفسيراً لا يطابق اغراض الكاتب  
ومقاصده؛ اذ توهموا انه يرمي الى  
الغز من فتاة استاذهم؛ والنمت في  
اقله فتحركت في قوسهم طائفة  
الوفاء لاستاذهم وراحوا يطرورنا  
بوابل من الرسائل والردود يربون  
فيها عن استيائهم من حضرة النقب  
ويستبلسون في الدفاع عن استاذهم  
الجليل اياما استنسال .

ومع على كل حال يشكرون  
على هذه الماطقة الكريمة والشعور  
النيل.

وكم كنا نود ان يتسع نطاق  
هذا المند لتشر تلك الردود مجذافيرها  
لذلك ننظر آسفين للاشارة اليها  
واقطاف بعض محتوياتها :

فالرد الاول بتوقيع ( ز ) وقد  
جاء فيه « لا يخرج الادباء عن اثنين

اخذهما فطري؛ كانا لمعت فيه نجمة  
من الوحي والالهام ؛ والاخر  
يحاول قسراً وبغرم الطبيعة ان  
يصبح ادبياً فلا يوفق .

ولل اثنان نقاباً من هذا الضرب  
الاخير فيلتقبل مني تضيعة محضة  
هي « ان يقف عند عهده في تطبيق  
الأدب ثلاثاً » وله مني خالص  
التحية .

والرد الثاني بتوقيع ( س )  
وبما ورد فيه :  
« فالاستاذ البرقاوي اذا غضب كالليث  
هو جرم في عرينه . حباه الله في روحه  
اضفاف ما باركه في جسمه ، فرقت  
نفسه وشفت عن صفاء أضنى من  
النور : عقل جبار حمل معرفة وخبر  
حياة يعنى عنها المتشدقون . وقلب  
كبير نبيل يخفق للنسمة السارية ،  
غسلته القدرة بماء المحبة . سيل من  
البيان اذا تدفق يحرف الملح الهيق  
ولكنه كالطلل يحجب النفوس الكيرة  
ويبثت المشاعر الرقيقة وهو خضم  
ممان وافكار يفرق الجاهل ولكنّه  
عكس البرة واللاؤؤ »

والرد الثالث بتوقيع ( ع س )  
وقد جاء فيه :

ولقد وزنت من وزنت غير  
انك لم تنصف . والادب لا يعرف  
غير الانصاف ديناً والمعدل طريقاً  
ولقد مدحت بدابك المزعوم  
من له عليك حق الرواية في مدحه  
فأفطرت وغلوت . وأسبغت في دم  
البيض حتى لم تدع لهم موطناً  
للمدح .

اما الرد الرابع فهو بتوقيع ( خ . ق )  
وقد راع فيه صاحبه عن القصد  
وانحرّف عن ادب النقاش ، وراح  
يسلق ( النقب ) بالسنة حداد ويكيل  
له التهم والشائم جزافاً ، ونمقد ان  
الاستاذ البرقاوي نفسه لم اطلع على  
هذا الرد لما كان راضياً عنه

في صباح يوم الثلاثاء المنصرم تحرك ركاب صاحب السمو الملكي  
الامير عبد الله المعظم رعاة الله من عاصمة الامارة ميمما بلاد العراق  
وسينضم الركاب العالي في جهات (الربطه) على الحدود العراقية حيث  
يقابل سموه ابن شقيقه صاحب السمو الامير عبد الآله الوصي على عرش  
العراق للبحث في بعض الشؤون التي تهم البلاد العربية  
وسيعود الركب العالي الى عاصمة الامارة صباح يوم السبت المقبل  
وقد اتخذت التدابير اللازمة على طول الطريق لتأمين راحة سموه وحاشيته  
السكرية في الذهاب والاياب  
— علم مندوبنا الخاص ان صاحب السمو امير البلاد المعظم سيتفضل  
بالبقاء كلمة ذهبية في حفلة محطة الاذاعة الفلسطينية التي ستقام في ٢٩ الجاري  
في عمان

احمد جلی باشا فی عمان

وإني حاسمة الأمانة عطوفة  
 للمالي الكبير أحمد حلمي باشا المدير  
 العام للبنك العربي وقد حل ضيفا  
 في منزل صهرة منصور بك قداده  
 مدير البنك العربي في عمان . وما  
 كاد ينتهي ليليا وصوله حتى هرع  
 الناس للسلام عليه والترحيب به  
 وقد زار صباح الاثنين المنصرم  
 الديوان العالي حيث اختل مدة طويلة  
 بصاحب المعالي محمد باشا الانسي رئيس

لا خوف على المزروعات  
بعد مكافحة فأر الحقل في بلاد الامارة

كانت نواتها في الأعداد الماضية  
بالبجود التي تبناها وزارة الزراعة  
للمكافحة فأر الحقل الذي انتشر في اراضى  
الامارة هذا العام انتشاراً شديداً  
لم يسبق له مثيل حتى ان الثقات من  
الاهلين يقولون بأن انتشار الفأر  
في هذه السنة أرى كثيراً على  
انتشاره عام ١٩١٩ إذ أتلّف  
المزروعات حينئذ وأعجز المصايد  
عن القيام بأعمالهم  
يبد أن الوسائل التي تدرع  
بها موظفو الزراعة لمكانته تكلفت  
بالبجاح وأفضت إلى القضاء عليه  
تقريباً بحيث لم يعد يخشى من  
خطره على المزروعات .

مستشفى الحكومة  
ومتى يشرع فى بناءه؟

ومتى يشرع في بنائه؟ على  
تكرم سمو الامير المظم بزيارة  
المستوصف الجديد الذي يجري كونه  
انشاؤه في طريق الصلت واعرب  
عن ارتياحه لما شاهده من مظاهر  
النشاط في ميدان انجازها في اقرب  
وقت كما اعجب سموه بجمال البناء  
ومتانته ، وقد علم مندوبنا الخاص  
انه قد لا يقضى شهران او ثلاثة  
حتى ينتهي العمل في هذه المؤسسة  
حتى ينتهي العمل في هذه المؤسسة  
التي لا يقضى شهران او ثلاثة  
حتى ينتهي العمل في هذه المؤسسة

شعر امیر

شعر الأمير  
أما فتوى الخس  
الآلة القاسية  
التي ترفعني  
عن شعر  
السواكن  
وغيره  
والتي ترفعني  
عن شعر  
السواكن  
وغيره  
والتي ترفعني  
عن شعر  
السواكن  
وغيره

## وزير الزراعة

حصل صاحب المالح  
عبد المهيدي بك الشماليه وزير  
الزراعه والتجارة على اجازة قدرها  
ثنتا عشر يوما سيقضيها في جهات  
الشمال حيث يتولى الاشراف على  
زراعه الخالصه في النور

الدكتور الساطي

بمناسبة انتقال سعادة النطاسي  
إلى دارالرفاهية في مستشفى الدكتور شوكة بك  
سماطى الطيب الخاص لصاحب  
سمو أمير البلاد من الشونه الى  
صاحبة الامارة نعلن انه عاد الى  
زولة اعماله فى عيادته الخاصة و اخذ  
استقبال زائنيه يومياً كالمعتاد .

از محل نشاء

رحل ثانيا  
 قول حربيه  
 طبع في  
 طبع في

## حرص سمو الامير المعظم على الاخلاق العامة والمظاهر الاسلامية

وجه صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم كتاباً رسمياً الى الحكومة يلتفت نظرها الى المنظر الذي يجب ان تظهر به النساء المسلمات من حيث عدم التبرج واتباع اللاتى بالخدوات المؤمنات والفتيات المسلمات وجوب احترام الشماثر الدينية من حيث الوقاية والحشمة.

وبأمر سموه بالاشارة الى وزير المعارف بان من جملة مسؤوليات سمحته التفتيش الجدي على الملمات في مدارس البنات وما يلقنه تلميذاتهن هل هن في درجة علمية كافية لهذه المسؤولية الدينية والاخلاقية.

وقد علمنا ان نخامة رئيس الوزراء أحال هذا الكتاب الى سماحة وزير المعارف وقاضى القضاة وسيصدر بلاغ رسمي بهذا الصدد وربما نشرنا نصوص هذه الرسائل المتبادلة في العدد القادم.

## مشروع الصلح

ومهمة المستر ويلز

استقبل البابا المستر ويلز مندوب المستر روزفلت واستمرت المحادثة خمسين دقيقة.

وتقول بعض المصادر ان المندوب المذكور أعد مشروعاً للصلح بدافع من الاعتبارات التجارية وهو يقضي بان تبقى النمسا بيد المانيا، وان يصاد تنظيم تشيكوسلوفاكيا كجمهورية مع تمديدات يسيرة في حدودها، وان يحتفي الممر البولندي فيقطر هتلر بداتريغ وينضم شرقي بروسيا الى المانيا.

وسيصر اليوم للمستر ويلز الى اميركا.

## شعر الامير

اتصل مندوبنا الخاص ان محطة الاذاعة الفلسطينية اتفقت مع الاستاذ عبد النعم الرفاعي على القاء سلسلة من المحاضرات عن شعر صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم. وسيشتمر بالقاء المحاضرة الاولى في الساعة السابعة من مساء نيسان القادم ولننا بحاجة الى تكبير حضرات القراء باهمية هذه المحاضرات التي ستكون الاولى من نوعها.

## حاجة العاصمة

الى مسلخ لتذبح الحيوانات

زارنا في ادارة هذه الجريدة من روعة الحاجة في سوريا من تجار العاصمة وطلبوا اليها ان تفتت انظار البلدية الى حاجة امرة الامارة الى مسلخ للحيوانات لئلا الطراز الحديث يماهي الحالة في جميع انحاء العالم وبذلك تكون مراقبة الحيوانات المعروضة للتذبح أدق.

## يرحل نهائياً

تقول جريدة الماتان ان ارشال مانراهام بطل فنلندا قرر الاخيرة ببيت حجة قذافي صديقاً له في لندن.

الكرمه في ان يترك الجبهة النازية في نيويورك وقد عمل بقول الشاعر (ربى) (واذا نزلت بدار ذل فارحل)

## تقدم الاعمال في وزارة المواصلات

يقول مندوب الجزيرة الخاص انه اجتمع بموظف كبير في وزارة المواصلات فلم منه ان اعمال الوزارة ما زالت تتقدم تقدماً مطرداً لاسيما بعد ان انتهى موسم الامطار واقبل فصل الربيع حيث تتجه النية الى متابعة الاعمال في اصلاح الطرق وترميمها بهمة ونشاط. وفي مقدمة الاعمال التي سيجري القيام بها قريباً تركيب الجسر المعظم الذي يصل طريق عمان - صوبلح بطريق جرش - اربد فوق نهر الزرقا بعد ان انتهت جميع الاعمال الابتدائية فيه وسيكون هذا الجسر مفخرة من مفاخر هذه المنطقة بالنظر لضخامته وقوته ومثانة بنائه ومقاومته للسيول والوارض الجوية.

## العلاقات الاقتصادية

بين سوريا وشرق الاردن

غادرنا الى دمشق صباح امس جناب المستر لفتنجتون مدير الجمارك والتجارة والصناعة في بلاد الامارة يصحبه قاسم بك الروسان رئيس ديوانه لاجل البحث مع الحكومة السورية في العلاقات الاقتصادية بين حكومتى شرق الاردن وسوريا والسعي لتذليل الصعوبات القائمة في هذا السبيل.

## بلدان الامارة

## اقوى واروع عدد مصور ممتاز

مرآة النهضة الاجتماعية والتقدم الثقافي والازدهار الأدبي والنشاط الاقتصادي في بلاد شرق الاردن يساهم في تحريره صفوة مختارة من قادة الحركة الفكرية في هذه البلاد جميع المحافظات المتلفة في هذا المدد ترسل منذ الآن الى ادارة هذه الجريدة

## انتظروا قريباً

## طبعت في المطبعة الوطنية عمان

## الدكتور شهندر

قال مكاتبنا في دمشق: وصل على حين غرة الى دمشق صاحب المعالي الزعيم الدكتور شهندر فأقبل الناس على مكتب الهيئبة الشعبية ومنزله الخاص للترحيب بحاله والسلام عليه

## أصحيح هذا؟

تقول الرصيفة الايام في دمشق ان الدكتور عبد الرحمن الكيلاني وزير المدلية والمعارف - اجابوا واحد اركان الكتلة الوطنية وصل الى النجباء بنية حمل مديرية المدلية على بيع قرية الزعيم للمفوض له ابراهيم هنانو المروقة بقرية (سني حاتكة) تأمينا لاستيفاء دين للسيد الكيلاني على الزعيم المرحوم

## هتلر وموسوليني

في نيا من روما ان السنيور موسوليني غادرها الى مضيق برور للاجتماع بالمر هتلر على الحدود؛ وقد تم الاجتماع فعلاً، وكانت المحادثات تدور حول العلاقات المشتركة بين الحكومتين كما تناولت الحالة الدولية في اوروبا. ويقال ان لهذا الاجتماع علاقة بهمة مندوب روزفلت.

## امين سري الدين

فاتنا ان نذكر في المدد القاتل ان رجال التحري في لبنان تمكنوا من القبض على المدعو امين سري الدين الذي اختلس اشتراكات الجريدة وفر بها والخايرات دائرة بين قيادة الجيش وحكومة لبنان لأجل تسليمه وعماكنه في بلاد الامارة.

ويسرنا ان نقول بهذه المناسبة ان اخواننا الاكابر من شباب بني معروف القيمين في هذه البلاد قد استنكروا عمله فقد زارنا فريق منهم واهربوا عن استيائهم ذلك العمل المنكر. ونحن لا نسترب هذا الموقف الشريف على تلك الطائفة الكريمة التي عرفت بنبيلها وسمو اخلاقها وترفضها عن هذه الصفات

## شباب الاردن

## في الميزان

«بقية المنشور على الصفحة الاولى» يعرض على قراء الجزيرة... وآخر ما نظم قصيده بنحو فيه منحى شمراء البادية «على لسان الوزير الاول البريطاني تشمبرلن» «مات فيها هتلر» على كذبه، ويريه ان هذا انتيجع، ليس من صنع «الرجال»

اغنى ان يرسلها، للجزيرة، فصاحبها وهو اديب، قبل ان يكون صحافياً، سوف يقدرها حق قدرها، ويذبحها للناس..... وهو يؤمن ايماناً مكيناً - لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه - انه لن يكون شيئاً في مستقبل الايام، وانه لن يشهر، ولن يعرف وما ذلك الا بسبب هذا الاسم الذي ابتلى به.... هل خلد في التاريخ من اسمه (عبد الرحيم... 11)؟

وقد سمعت هذا، من اصدقائه، قتلت له: وما رأيك في «القاضي القاضل» وهو من عرفت من أكابر كتاب العربية يوم طبعه صاحب وابن العميد، وأسمه «عبد الرحيم» بن علي اليساني، فاجابني هو كذلك، ولكنه لم يعرف بهذا الاسم، ولما اشتهر بلقبه.

ثم قلنا دعك، انت تكون اول واحد يخذل بهذا الاسم فضحك، وقال، او تمتدحون انه لم يوجد عظيم بهذا الاسم... لقد وجد ولكن النسيان جر عليه أذيله... فيا شباب، ويا اصدقاء عبد الرحيم، ان اردتم به خيراً، فابدلوه من اسمه اسماً آخر - تقاب -

## دفع التباس

ذكرنا في العدد السابق انه صدر القرار بزل السيد محمد الايدوني المدقق في الحسابات والصحيح انه محمد الامين الايدوني وهو غير السيد محمد الايدوني الموظف في المصرف الزراعي.



## وحدة الثقافة

بقية المنشور على الصفحة الثانية -

بذلت وما تبذل من مظاهر التعاون  
في العراق والبلاد المقدسة وسائر  
الاقطار العربية الاخرى ، وانني  
مطمئن الى ان مصر ستتابع هذه  
الخطوات في المستقبل مسترشدة  
بارادة مفكرها وقادتها وعلى رأسهم  
جلالة ليكيا النظم ادام الله ملكه  
وايده بروح من عنده

# حاجة الحلفاء

الى مساعدة العرب

نفتح مصر. والعراق وبلاد العرب  
اثننا وفيما لهم تبعنا انا ما دامت قضية  
فلسطين وسوريا معلقة .

أمن الحق ان قنيتي فنه لين  
وسوريا لا يمكن حايها حلا يرضى  
ارضاء كاهلا هذين القطرين او على  
الاصح رضى الاسلام في الشرق  
كله .

ان الذين يقولون بذلك يتعبدون  
بعود فرعية او بتصاريع محرجة  
وينسون حقوقاً واضحة ولناخذ  
فلسطين مثلاً فاليهود لا يملكون حق  
اداء القومية الفلسطينية والملكية  
فلسطين ولا يملكون من الحياة اكثر  
مما يملكه الفلسطينيون انفسهم وهم  
يوم خرجوا من الشرق لم يشيروا  
اية اشارة الى انهم سيعودون ثانية  
ولم يوصوا احداً بان يحتفظ لهم  
مقاعد حتى يعودوا .

المطبعة الوطنية  
• مستعدة لطبع الكتب والجرائد  
والمجلات والأشغال التجارية  
بسرعة فائقة ، وأتقان زائد

**فندق القصر الشتوي**

هناك على مقربة من عين السلطان وبين الجبانة التمام والبرج  
التي تضمها حيث الراحة والسكران . والهواء المعتدل النافع . والمياه المعدنية  
أفنة . والمناظر الضميمة الجميلة .

[illegible]

أعلان

سند الدین رقم (۱۳۰۱)

| التمرية | الموقع           | الجنس         | متر | دوم | مل | لف  | رقه              | تاريخه | الحصة |
|---------|------------------|---------------|-----|-----|----|-----|------------------|--------|-------|
| السلط   | صحن القنبه       | ارض - لميح    | ٧   | ٥٠٠ | ٤  | ١٣  | حزيران ١٣٣٣      | كامله  |       |
| "       | "                | "             | ٢٥  | ٥٠٠ | ١٥ | ١٤  | "                | "      |       |
| "       | روض القنبه الصحن | "             | ٢٤  | ٢٨  | ٩  | ٩   | تشرين ثاني ١٩١٩  | ١-٤    |       |
| "       | "                | "             | ١٢  | ١٥  | ١٠ | ١٠  | "                | ١-٢    |       |
| "       | "                | "             | "   | "   | ٧  | "   | كانون ثاني ١٩٢٦  | "      |       |
| "       | صحن القنبه       | "             | ١٢  | ٩   | ٩  | ٩   | كانون الاجر ١٩١٩ | كامله  |       |
| "       | "                | "             | ٥   | ٧٥٠ | ٣  | ١٠٢ | "                | "      |       |
| "       | ابو عكره         | "             | ٥   | ٧٥٠ | ٣  | ١٤٧ | "                | "      |       |
| "       | الخيمه           | "             | ٣٩  | ٢٤  | ١٦ | ١٦  | "                | "      |       |
| "       | ابو عكره         | "             | ٢٧  | ٢٥٠ | ٢٠ | ١١٣ | "                | "      |       |
| "       | "                | "             | ٢٤  | ١٨  | ١٣ | ١٣  | "                | "      |       |
| "       | "                | "             | ٥   | ٧٥٠ | ٣  | ١٥٦ | "                | "      |       |
| "       | ام السد          | "             | ١١٥ | ٢٠  | ٦  | ٦   | عوز ١٩٢٠         | ١-٣    |       |
| "       | يوضه العرضه      | "             | ١٠٠ | ١٠  | ٧  | ٧   | "                | ١-٤    |       |
| "       | الغليمه          | "             | ٢٠٠ | ١٠  | ٨  | ٨   | "                | ١-٤    |       |
| "       | صحن القنبه       | "             | ١٠  | ٥   | ٩  | ٩   | "                | ١-٢    |       |
| "       | كوكش             | "             | ٢٠  | ١٠  | ١١ | ١١  | "                | كامله  |       |
| "       | زي               | ارض مشجرة كرم | ٣٥  | ٥٠  | ١٢ | ١٢  | "                | "      |       |
| "       | "                | "             | ١٠  | ١٠  | ١٣ | ١٣  | "                | ١-٢    |       |
| "       | المصلا           | "             | ٦   | ١٢  | ١٤ | ١٤  | "                | كامله  |       |

تعلن دائرة الاجراء في السلطان الاموال غير المتوقعة المينة في اعلاه التي يتصرف بها الحاج سلبان بن عودة النجداوي من السلطان جرت احالتها الاولى بيد قدره ٢٧ جنهما ٨٠٥٠ ملا واستصير احالتها القطعية على الطالب الاخير بمد مضي ١٥ يوما على نشر هذا الاعلان فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء قبل اقتضائه المدة المينة وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة ٢٧ - ٢ - ٩٤٠ - مأمور اجراء السلطان

## اعلان

سند الدین رقم (۲۱۸۸)

| القرية     | الموقع                  | الجنس    | الرقم | التاريخ        | متر | دوم | مل  | المساحة | القيمة | الحصة |
|------------|-------------------------|----------|-------|----------------|-----|-----|-----|---------|--------|-------|
| المرجعه    | حوض حنوب البطان رقم ٣-٣ | ارض سليخ | ٥٨    | تشرين اول ١٩٣٧ | ٩٣٢ | ٢٥٨ | ٨٠  | ١-٢     |        |       |
| "          | حوض سدر الدفار رقم ٣-٢  | )        | ٥٩    | )              | ٩٢٦ | ٢٠١ | ٦٠  | "       |        |       |
| "          | حوض سدر ام الدفائر ٤-١  | )        | ٦٠    | )              | ١٢٥ | ٣٨٧ | ١٢٠ | "       |        |       |
| السيوف     | كثير غربي               | )        | ٣٠    | شباط ١٩٣٠      | ٥٧٩ | ٢٧  | ٨   | ١٦-٤٨   |        |       |
| "          | )                       | )        | ٣١    | )              | ٩٦٥ | ٤٥  | ١٣  | "       |        |       |
| "          | )                       | )        | ٣٣    | )              | ٦٢٨ | ١٥  | ٥٣٤ | "       |        |       |
| "          | )                       | )        | ٢٥    | )              | ٩٦٥ | ٤٥  | ١٣  | "       |        |       |
| "          | )                       | )        | ٣٦    | )              | ٨٧٠ | ١٢  | ٧٣٤ | "       |        |       |
| "          | )                       | )        | ٣٧    | )              | ٣٨٦ | ١٨  | ٣٣٥ | "       |        |       |
| بيد غليات  | صفاة تلة عابد           | )        | ٧     | ابلول ١٩٣٣     | ٣١٠ | ١٣٠ | ٧٥٠ | ١-٢     |        |       |
| شرفا غليات | اللة باراض الكعبر       | )        | ٩     | :              | ٨٥٢ | ٣٥  | ٢٧٥ | "       |        |       |

تمن دائرة الاجراء في مأدبا ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاه التي تصرف بها يعقوب بن جبرائيل الحمازة من مأدبا جرت احالتها الاولى يدل قدره ٢٩ جنبها ٤٠٠ ملاوستصير احالتها القطعية على الطالب الاخير بمد مضي ١٥ يوما على نشر هذا الاعلان فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء قبل انقضاء المدة المينة وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة ٢-٧-٩٤٠ مأثور اجراء مأدبا



الخيارات - توسيع

محمد بن عبد الله  
البركة في...

۱۳۳۱ - صندوق "پیر" -

100

الحكومة تصدر التعليمات

خوتین و نانین

والله اعلم بالصواب

الرجوع والتباعد  
من القلب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقدرته

[illegible]

... ..


100

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

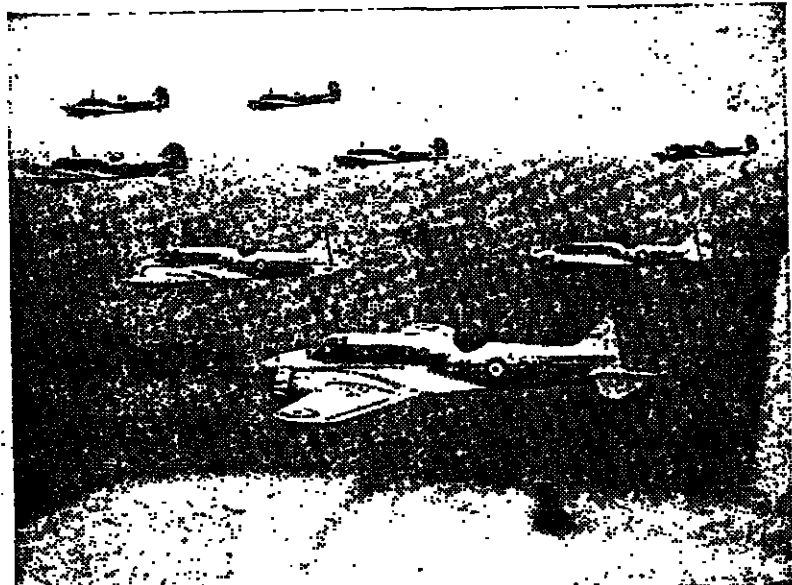
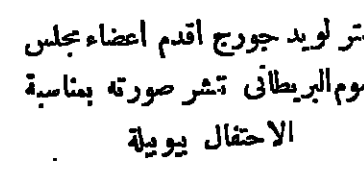
100

... ..

*(continued)*

$$i\hbar \frac{\partial}{\partial t} \psi = \hat{H} \psi$$


أحد أفراد الجيش العربي لشرق الأردن ممّط جواده أبان قيامه بحركة سريعة



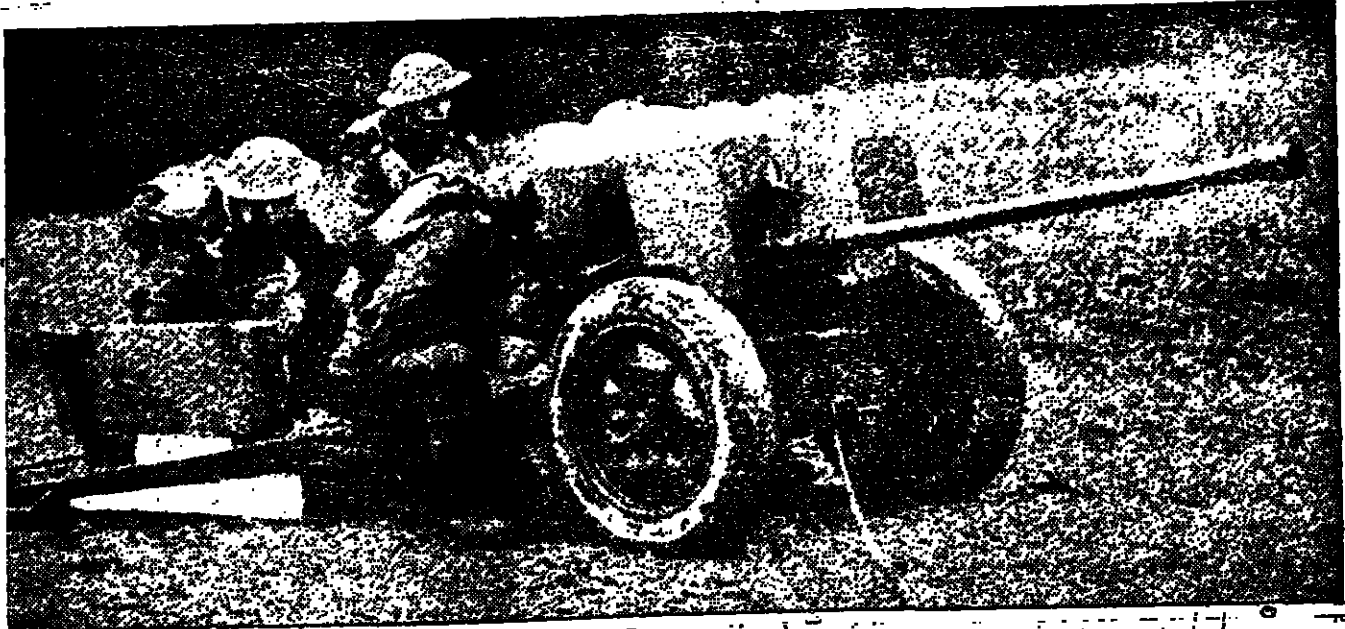
طائرات استكشاف بحرية تقوم مهام مقاومة الغواصات



بسم العالي الاستاذ الجليل محمد علي  
علوبه وزير الشؤون البرلمانيه في  
قوة المصريه، وقد نشرنا تصريحاته  
عن الوحدة العربيه في الصفحه  
الثانيه من هذا العدد



مدفع ضخ  
لبارجه حرية  
بريطانيه  
تطلق قنابلها  
ويمكن رؤيه  
القنابل وهي  
متطارة في  
الهواء بجانب  
الايمن



تمرين على اطلاق المدافع البريطانية المضادة للدبابات في فرنسا

احد مرافى  
قوة الطيران  
الملكية  
يستعمل آلة  
تصوير